

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-5 5 $\text{♩}=50$

pp

un poco más

12

mf

21

p

30-32 3

33

p *mf* *tutti* *p* poco rit *mf* Tempo I

43

p *dim* *pp* poco a poco cres. acell. molto

49

$\text{♩}=92$ *ff* *tr* (tono)

52

$\text{♩}=50$ 53-61 9 62-67 6 $\text{♩}=72$ *mf* *p* *cres* A tempo $\text{♩}=132$ 73-74 2 *sfz*

75

f 77-78 2 $\text{♩}=120$ 80-86 7 *f* libre improvisación

90

$\text{♩}=132$ *cres* *ff*

101

$\text{♩}=100$ 108-109 2 $\text{♩}=116$ *f*

115

119

123

128

135

142

148

154

159

161-169

176

184

185-187

196

209

(El ejército avanza)

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 176$

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 112$

ff

cres

f

f

f

sfz

mf

ff

cres

ff

tr (semitono) *tr* (tono) *tr* (semitono) *tr* (tono) *tr* (semitono) *tr* (tono) *tr* (semitono)

sfz *p solo* *sfz* *mf* golpear

Clar. Pral tutti

222

228

mf

Los pasos acaban
L'estesso tempo *Frull.*

232

ff *sfz* *f*

242

tr (semitono desc.)

253

Gliss. *tr* (semitono desc.) *Gliss.* *tr* (semitono desc.)

ff *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

♩=60
acellerando..... rápido

262

sfz *mf* *f* *sfz* *pp*

libre improvisación
(lentamente)

♩=66

Cresc... molto...

270

279

♩=60

286-287 2 288-290 3

291

294-298 5

♩=60
(1 ejec.)

p

305

tutti *mf* *cres* *f*

Rit..... A tempo

♩=60

317

Rit..... A tempo poco rit... A tempo

sfz *p* *f*

330

Rit..... A tempo

333-335 3

cres *f*

♩=92

342

347

352

A tempo ♩=60

358

ff

361

Rit... molto...

ten. molto A tempo

364

5

367

370

Rit... molto...

ten. A tempo

Rit... molto... marcato ♩=60

373

mf mf

383

ff mf f

10

8

Cresc... molto...

5

389

ff

♩=150 392-393 2

394

f mf cresc f

400

Cresc... molto...

ff sfz mf Cresc... molto... sfz